

شماره 6



جلد 1

یادگارِ رضا

مذہبی، اخلاقی، معاشرتی، تمدنی، تاریخی ماہوار رسالہ

بسرپرستی:

حضرت حجتہ الاسلام جناب مولانا مولوی مفتی قاری مابی

شاہ محمد حامد رضا خان صاحب دامت برکاتہم

باہتمام:

جناب مولانا مولوی محمد ابراہیم رضا خان صاحب

مطبع الملت بریلی میں چھپا اور جماعتِ رضائے مصطفیٰ بریلی سے شائع ہوا



ترسیل:

تبلیغ الشریعہ فاؤنڈیشن



www.muftiakhtarrazakhan.com

☎ 0092 303 2886671

📱 /makhtarrazza1011



وہابی شریعت کے مجدد و مجددین میں سے ایک ہیں جن کا شمار علم و شریعت میں ہے۔
محمد اکhtar رضا خان قاضی اعظم ہند
 مفتی اعظم ہند

اور خاندانہ اعلیٰ حضرت کے دیگر علمائے کرام کی تصنیفات اور
 حیات و خدمات کے مطالعہ کے لئے وزٹ کریں

Waris e Uloom e Alahazrat, Nabirah e Hujjat ul Islam, Janasheen e
 Mufti e Azam Hind, Jigar Gosha e Mufasssir e Azam Hind, Shaikh ul
 Islam Wal Muslimeen, Qazi ul Quzzat, Taj ush Shariah Mufti

Muhammad Akhtar Raza Khan

Qadiri Azhari Rahmatullahi Alihi

Or Khaanwada e Alahazrat k Deegar Ulama e Kiram Ki Tasneefat Or
 Hayaat o Khidmaat k Mutaluah k Liyae Visit Karen.

To discover about writings, services and relical life of the sacred heir of
 Imam Ahmed Raza, the grandson of Hujut-ul-Islam, the successor of Grand
 Mufti of India, his Holiness, Tajush-Shariah, Mufti

Muhammd Akhter Raza Khan

Qadri Azhari Rahmatullahi Alihi

the Chief Islamic Justice of India, and other Scholars and Imams of golden
 Razavi ancestry, visit

www.muftiakhtarrazakhan.com

تاج الشریعہ فاؤنڈیشن



☎ 📞 📱 0092 303 2886671 📧 📧 📧 /makhtarraza1011

قواعد و ضوابط رسالہ

- (۱) یادگار رضا کا آغاز سال ماہ ربیع الاول شریف سے ہوا کریگا۔
- (۲) ہر قمری ماہ کے پہلے ہفتہ میں رسالہ و فقہ جماعت رضائے مصطفیٰ سے شائع ہوتا رہیگا۔
- (۳) جو اصحاب وسط سال میں خریدار ہونگے اگر انکی خریداری نصف سال سے قبل ہوگی تو انکو شروع سال سے خریدار سمجھا جائیگا اور پہلے ماہ کے رسائل اوکو روانہ کر دیے جائیں گے اور اگر نصف سال کے بعد خریدار ہوں گے تو انھیں اختیار ہوگا کہ وہ شروع سال سے خریدار بنے یا سال کی کچھلی ششماہی سے۔
- (۴) عام چندہ سالانہ سے اور ششماہی ہم۔ ممبران جماعت مبارکہ سے سالانہ تحفہ اور ششماہی ہم لیا جائیگا۔
- (۵) قیمت فی پرچہ ۵ روپے ۵۰ پائی وصول ڈاک ہوگی۔
- (۶) قیمت سالانہ ششماہی پیشگی بیانیگی غیر مالک سوشل سٹڈی لاء لیا جائیگا جتنا وہ لکھا ہے ہندوان سواندہ کو
- (۷) جبران صاحب کے پیشگی قیمت ادا کر چکے ہیں جملہ حضرات کو پہلا پرچہ بذریعہ وی پی بی بجا جائیگا اور فیس منی آرڈر رجسٹری کا اضافہ کر کے پی کا وی۔ پی ہوگا۔
- (۸) رسالہ کسی صاحب کی خدمت میں بلا طلب وی پی روانہ نہیں کیا جاسکے گا۔
- (۹) چند کی میعاد ختم ہو جائے اگر خریدار کی طرف کوئی انکاری اطلاع موصول نہ ہوئی تو اوکو رسالہ وی پی کیا جائیگا۔
- جسکا وصول کرنا ان کا اخلاقی فرض ہوگا۔

اجرت اشتہارات

تعداد طبع	ایک صفحہ	نصف صفحہ	۱/۴ صفحہ
۱۲ مرتبہ	۵ روپے	۳ روپے	۲ روپے
۶ مرتبہ	۳ روپے	۲ روپے	۱ روپے
۳ مرتبہ	۲ روپے	۱ روپے	۰.۵ روپے
۱ مرتبہ	۱ روپے	۰.۵ روپے	۰.۲ روپے

- (۱۰) مضمون بعد انتخاب و رج رسالہ ہو سکے گا۔
- (۱۱) مضمون میں مدیکو ترمیم و ترمیم کا اختیار ہوگا۔
- (۱۲) اگر کسی صاحب کے پاس ماہ رواں کا رسالہ نہ ہو تو اوکو یا سب سے کہ بندہ تا بیچ تک اس کی اطلاع و فقہ میں کردیں رسالہ سارے کر دیا جائیگا اور اگر بندہ تا بیچ کے بعد اطلاع دی گئی تو رسالہ بلا قیمت روانہ نہیں کیا جائیگا۔

استمداد قیس

ناصر سنت ماحی برعت جناب ہدایت یار خالص صاحب قیس رضوی نوری بلوی
(صدر جماعت رمنائے مصطفیٰ)

غوث اعظم دستگیر بیک سال دستم بگیر
چشم لطفت میلاد اللہ جو جہاں دامن است
اے عطا پاش و خطا پوش تہمت دستم انیم
معصیت کوش و خطا کار وسیہ رویم مگر
بندہ بیچارہ ام یا عبد قہ در الغیث
یا غیثات المستغیثین برحق امداد کن
جلو وات صل علی روح حسن جان حسین
تحت حکمت عالم بالاست اے سلطان دین
نیست ممکن مثل تو صورت ہر بند و خیال
بر در والائے تو شاہان عالم سائل اند
نگ می آید کہ پیش کس کنم دامن دواز
وادی پر خار پیش دمن غریب و خستہ پا
مشکلے کال پیش آید در دمنے آساں سود

من ز پا افتادہ در بندام ہستم اسیر
یک نظر بر حال ماہم حضرت پیران پیر
دلہنی خیر الدلیل و اعطی ما فی الضایر
اے زہو طالع کہ ہستم بندہ پیران پیر
جید تو سلطان کونین ست ہستی تو وزیر
غوث اعظم قطب عالم محی دیں پیران پیر
نور افشاں ذریات صورت بدر منیر
در جہاں ام تو نوافذ اے امیر ابن امیر
ذات ولایت باقیم ولایت بے نظیر
شاہ جیلاں قطب دوران زینت تاج و سریر
ابن قاسم سیر کن دل از عطا ہائے کثیر
از کرم اے خضرہ یا غوث اعظم دستگیر
دامت آید بدستم گر بزور دلو گیر

سید توحید و مستغنی عبد القادر دست
غم مخور قیس حزن مسکین گدا بیکس فقیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یادگارِ رضا

جلد (۱)	بابت ماہ شعبان الخیر ۱۳۴۵ھ	چند سالانہ ۱۳۴۵ھ
نمبر (۶)		قیمت فی سالہ ۵۰

شبِ برات

شبِ برات نہایت خیر و برکت شوکت و عظمت والی رات ہی اشرب العزت
 جل و علا تبارک و تعالیٰ اپنے کلام معجز نظام میں ارشاد فرماتا ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
 الرَّحِیْمِ وَ اَلْکِتٰبِ الْمُبِیْنِ اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ فِیْ لَیْلَةِ مُبَرَّکٍ اِنَّا کُنَّا مُنْذِرِ
 قَوْمٍ کَافِرٍ کُلُّ اَمْرٍ حَکِیْمٌ اَمْرٌ مِّنْ عِنْدِنَا اِنَّا کُنَّا مُرْسِلِیْنَ یہی قسم ہے
 اس روشن کتاب کی بیشک ہم نے اسے اوتارا برکت والی رات میں۔ بیشک ہم نے
 نمانیوالے ہیں (اوس رات) میں باٹ دیا جاتا ہر حکمت والا کام ہمارے پاس کے حکمت
 بیشک ہم پہنچنے والے ہیں۔ یعنی جملہ احکام ارزاق و آجال و حوادث و غیرہ تمام سال کے
 اس شبِ مبارک میں تقسیم کیے جاتے ہیں۔ اور ہر کام کے لئے علیہم الصلاۃ والتناکوا و علی

تعمیل پر متعین و مقرر کیا جاتا ہے جیسا کہ کتب تفاسیر میں مسطور و مشہور ہے۔

اگرچہ اس میں ائمہ کرام و علماء اے اسلام و مفسرین عظام کا اختلاف ہے کہ (لیلة القدر) سے مراد شب قدر ہی یا شب برات۔ اکثر ارباب تفاسیر اس طرف گئے ہیں کہ اس سے مراد لیلة القدر یعنی شب قدر ہے اور نزول کلام الہی بھی اسی شب مبارک میں ساتویں آسمان یعنی لوح محفوظ سے آسمان دنیا پر حملہ واحد ہوا (انشار الشرائع) نیز رمضان شریف کے رسالہ میں اس کو بط کے ساتھ بیان کیا جائیگا، بعض اس طرف گئے کہ اس سے مراد شب برات ہے اور قرآن مجید فرقان حمید اسی شب میں نازل ہوا۔ اور جملہ احکام خیر و شر از راق و آجال وغیرہ اس سال میں ہوئے ہیں اولن سبکو حق سبحانہ و عظم شأنہ نازل فرما دیتا ہے۔

حاضریت شریف میں حضرت عالیہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی۔

عن عائشة عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال هل تدیرین ما لے هذه الليلة یعنی لیلة النصف من شعبان قالت ما فیہا یا رسول اللہ فقال فیہا ان یکتب کل مولود بنی اده فی هذه السنة و فیہا ان یکتب کل مالک من بنی ادم فی هذه السنة و فیہا ترفع اعمالہم و فیہا تنزل ارض اقصیہم فقال قلت یا رسول اللہ ما من احد من خل الجنة الا برحمة اللہ تعالیٰ ثلثا قلت ولا انت یا رسول اللہ فوضع یدہ علی هامته فقال ولا انا الا ان یتغمد فی اللہ منہ	خلاصہ مطلب یہ حضور آقا سے نازل ہے کہ اللہ تعالیٰ علیہ وبارک نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا کیا تم جانتی ہو کہ اس شب میں کیا ہوتا ہے انھوں نے عرض کی یا رسول اللہ کیا ہوتا ہے فرمایا اس شب میں اس سال کا ہر پیدا ہون والا اور ہر نبی والا آدمی لکھا جاتا ہے۔ اور بنی آدم کے عمل (انکے رب کی طرف) اونٹھائے جاتے ہیں۔ اور انکے رزق اونٹھائے جاتے ہیں۔ پھر عرض کی یا رسول اللہ جنت میں کوئی داخل ہوگا مگر خدا کی رحمت سے فرمایا کوئی داخل ہوگا جنت میں مگر خدا کی رحمت حضور نے یہ کلمہ تین مرتبہ فرمایا پھر عرض کی اور تے آپ یا رسول اللہ حضور نے اپنی دست اقدس سر مبارک
--	---

برحمتہ یقولہا ثلث مرۃ (سراواہ) | پر رکھ کر فرمایا نہ میں مگر یہ کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ
النبیہ فی الدعوات الکبیرہ | اپنی رحمت میں ڈھانپ لے۔

یہ وہ مبارک رات ہے کہ جس میں اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی رحمت و مغفرت کی ساتھ آسمان دنیا
کی طرف نزول اجلال فرماتا ہے خوش نصیب وہ حضرات کہ جو اس شب مبارک کو پائیں
اور عبادت الہی کریں تہذیب و آہن اس میں بروایت حضرت صدیق اکبر علیہ السلام الصدوق رضی اللہ
تعالیٰ عنہا وارد۔

قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یعنی حضور نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تبارک تعالیٰ
ان اللہ تبارک و تعالیٰ یُنزل لیلۃ شعبان کی شعبان کی شب کو آسمان دنیا کی طرف اپنی
النصف من شعبان الی السماء الدنيا رحمت و کرم کے ساتھ نزول فرماتا ہے
فیغفر لا کثر منی عد و شعر غفر پس قبیلہ بنی کلب کی بکریوں کے بالوں سے
بنی کلب (کذا فی تفسیر القرآن) بھی زیادہ شمار کے گناہ بخشتا ہے۔

وقال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم | دوسری روایت میں حضور ارشاد فرماتے ہیں کہ
ان اللہ یرحمنا منی فی هذه الليلة تحقیق اللہ تعالیٰ رحم فرماتا ہے میری امت پر
بعد و شعر اغناہ بنی کلب (کذا فی التلخیص) اس رات قبیلہ بنی کلب کی بکریوں کے بالوں سے
حضرت علی مرتضیٰ شیر خدا اکرم اللہ تعالیٰ وجہہ الاسبغ سے مروی۔

قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یعنی جب شبائے بیات ہو تو اس رات قیام کرو یعنی نماز
و سلم اذا كانت لیلۃ النصف من پڑھو اور اس دن روزہ رکھو کیونکہ اللہ تعالیٰ اس
شعبان فقوم الیہا و صوموا لیلہا شب غروب آفتاب کی وقت کو آسمان دنیا کی طرف
قال اللہ تعالیٰ یُنزل فیہا الغروب الشمس نزول اجلال فرماتا ہے۔ اور فرماتا ہے کیا ہو کوئی
الی السماء الدنيا فیقول الا من مستغفر مغفرت چاہئے والا کہ میں اس کی مغفرت کروں۔
فاغفر له الا مبتلی فاعاقبه الا من کیا ہی کوئی گرفتار بلا کہ میں اس سے عاقبت لا کروں۔

مستتر ذی فادرنقہ الاکن الا
 کیا ہو کوئی روزی مانگنے والا کہ میں دو روزی میں
 کیا ہو کوئی ایسا اور ایسا اسی قسم کی ندائیں طلوع
 فجر تک ہوتی رہتی ہیں۔ (کذا فی الجمل)

ان احادیث پر نظر کرنے سے اس شب مبارک کی عظمت و بزرگی معلوم ہوئی پس مسلمانوں
 کو چاہیے کہ اس رات اپنو گناہوں سے توبہ کریں اور سچے دل کے ساتھ اللہ جل و علا سے
 مغفرت چاہیں۔ بغض و عداوت بینہ و حسد اپنوں سے دور کریں آپس میں ایک دوسرے سے
 ملکر دنیوی رنجشوں اور کدورتوں کو میٹ دیں حدیث میں بروایت حضرت ابو موسیٰ اشجری
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی فتغفر لجميع خلقه الا لمشرك او مشاحن یعنی اللہ عز و جل
 تمام مخلوق کی مغفرت فرماتا ہے سوائے مشرک اور کینہ ور کے۔ پس اس رات جہاں تک ہو سکے
 عبادت الہی کریں۔ اپنے مطلب کیلئے اللہ تعالیٰ سے دعائیں مانگیں۔ پندرہویں شعبان کو
 روزہ رکھیں۔ نیکیاں جہاں تک ہو سکیں زیادہ کریں۔ قبرستان جائیں مردوں کو ثواب پہنچائیں
 حدیث میں وارد ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس شب بقیع (قبرستان)
 تشریف لے جاتے تھے۔ تو ایسے برکت والے وقت کو نہو و لعب و ناجائز کاموں میں صرف
 کرنا انتہاء درجہ کی نادانی محرومی و بے نصیبی ہے۔ مسلمانوں کو چاہئے کہ حرکات شنیعہ و قبیحہ مثل
 آشہارسی وغیرہ کے، ان سب سے توبہ کریں۔ اور طاعت الہی میں مصروف رہیں۔ وصلے
 اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ و نور عرشہ سیدنا و مولانا محمد وآلہ و صحبہ و حزبہ و ابناہ
 اجمعین۔ آمین۔

(خاک رانائب مدیر غفرلہ)

شرح مثنوی للنار و می علیہ الرحمة بقی

از بد الطریقہ حضرت مولانا مولوی شاہ عبدالعزیز خان صاحب رحمہ اللہ منظر اسلام بریلی
 ہر کسے کو دور ماند اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش
 کہے میں یائے موصول کو دور اصل کہ او کاف صمد او ضمیر راجع بسوئے موصول دو سافل
 جدا ہونا۔ باز جستن تلاش کرنا۔ معنی۔ ہر شخص کا قاعدہ ہو کہ جب اپنی اصل سے جدا ہوتا ہے
 تو اس زمانہ وصال کا تماشائی ہوتا ہے۔ یہ مقولہ مولانا قدس سرہ العزیز کا ہے اس میں نے کی یعنی
 انسان کامل کی حکایت و شکایت کا سبب بیان فرماتے ہیں کہ اپنی اصل یعنی میرنگی سے ہگ
 و امتیاز کے ساتھ متبلس ہو کر جدا ہو گیا ہے اور بقصد غنا سے من عرف نفسہ فقد عرف ربہ اس وصل
 و دوری کی او کو معرفت حاصل ہے اس سبب سے مع اپنے جمیع اجزاء کے کہ اسما و اعیان ہیں
 نالال و جو یائے وصل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

من ہر جمعیت نالال شدم جفت خوشحال ال و بد حال شدم
 جمعیت سے مراد جمعیت اسمائہ درو حیہ و مثالیہ۔ خوشحال اسمائے جمالیہ و بد حال اسمائے
 جلالیہ باعتبار مظاہر اس لیے کہ اسمائے جمالیہ کے ظہور آثار سے مظاہر کو خوشحالی و انبساط اور
 اسمائے جلالیہ کے آثار ظاہر ہونے سے بد حالی رونما ہوتی ہے۔ ورنہ اسمائے اتسی کل
 حسنی و مبارک میں جفت شدن مراد۔ جامعیت اور مظاہر کی حقیقت کا مشاہدہ کرنا۔
 فرماتے ہیں کہ میں ہر جمعیت سے کہ میرے اندر ہونا کیا۔ اور تمام خوشحالوں اور بد حالوں کا
 مشاہدہ کیا یعنی اسمائے جمالیہ و جلالیہ کے مظاہر کو مشاہدہ کیا اور اسرار و معارف دریافت
 کیے۔ و چونکہ انسان کامل جامع حقائق اسماء و موجودات ہے۔ اس لیے اسکا نام ہر جمعیت کا نالال
 ہر کسے از ظن خود شد یار من از دوروں من نجست اسرار من
 ہر کسے معنی ہر کسی کا و۔ اسرار جمع۔ سر بالکسر را۔ اب اول طالبان اسرار کا حال زبان خراز

ہیں جو حضرت مولانا قدس سرہ کے شرف صحبت میں باریاب ہوئے معنی جو شخص کو جسے جن میں سے ہمارا بار و مصاحب ہوا اوستے اپنے حوصلہ و استعداد کے موافق ہمارا حال سمجھا۔ لیکن ہمارا سرِ قلب اور رموزِ باطنیہ کو کہ کمالِ تصنیف و ترکیب پر اولیٰ کا انکشاف موقوف ہو۔ دریافت نکر سکا۔ انسانِ کامل کے اسرار و معارف کو ناقص و غیرِ کامل اور اک نہ کرنے میں کیا استعداد رکھتا ہے؟ اس پر ذوقیہ میں باوجود مساواتِ یہ حال ہے۔ الم جو ع کو وہی دراک کرتا ہے جسکو بھوک لگی ہو ورنہ جہان بھر کی عقل رکھتا ہو تو کیا اُس کے اور اک سے قاصر ہے۔

سیرتِ انزالہ من دور نیست نیک حسیم و گوش را آں نور نیست
یعنی میرا راز میرے والد سے جدا نہیں جو شخص میرے آہ و نالہ کو سنے وہ میری حقیقت در د سے غافل نہیں ہو سکتا۔ مگر چونکہ وہ ایک امرِ قلبی ہے اس کے اور اک کی قابلیت ان حواس ظاہری عقلِ سادہ کو نہیں ہے۔ صریحاً انی میں حسیم و گوش جو اس خمسہ ظاہرہ میں دو کو بیان کیا مقصود کل حواس ظاہری ہیں نور سے مراد ہیں قابلیتِ دراک ہے۔

تن زجاں و جاں زتن مستور نیست یہ جہاں را یک کس و متور نیست
مستور پوشیدہ۔ دید مشافہاتِ جان منصاف الیہ۔ دستور قاعدہ و طاقیدہ مضمون بالائی مثال یعنی جیسے جسم و روح میں کمالِ قرب ہو اور باوجود اس انصاف و محبت نے روح کو دیکھنا داخلِ عادت ہو۔ ایسے ہی ہمارے آہ و نالے کی حقیقت کہ سرِ قلبی ہے اس ظاہری سے مدد نہیں ہو سکتی خلاصہ یہ کہ کسی شے کے قریب و نزدیک ہونے سے اوستھا اور اک ہو یا ضروری نہیں جتنا کہ قوتِ مدد کہ میں اس کے اور اک کی قابلیت ہی ہو۔

آتش ست ایں باگِ انانی نیست باد ہر کہ ایں آتش نذر نیست باد
انانی نے بجائی والا۔ باد ہوا مصرعِ اول میں بادِ مصرعِ ثانی میں فعلِ دعا ہے۔ جب کہ انسانِ کامل کو بوجہاتِ مذکورہ الالائے سے تشبیہ و گہنی تو اس کے افعال و اقوال کے سبب انزالہ و نازلہ حق سبحانہ تعالیٰ ہوئے جیسا کہ قربِ فرائض میں عند الصوفیہ مقرر ہے کہ حق سبحانہ مدد

وفا مل اور عبد البزراء کہ ہوتا ہے۔ کہا قال ہذا سارفت فی ہذا کتاب گفتہ اذ گفتہ اللہ بود مگر چہ از طوق عبد اللہ بود۔ پس فرماتے ہیں کہ یہ بانگ انسان کامل کی کدھقیقت میں آواز حق سبحانہ تعالیٰ کی ہے۔ آتش ہے کہ سننے والوں کو اپنی تاثیر سے سوختہ و فروختہ کر دیتی ہے چنانچہ ظاہر ہے کہ اہل اللہ کی صحبت سے دوسرے دل میں کمال اشتعال و در و طلب پیدا ہو جاتا ہے مثل باد کے سردی و جمود پیدا نہیں کرتی۔ اگلے مصرع میں اس آتش عشق کا دولت عظمیٰ ہونا بیان فرماتے ہیں اور بمقتضائے صفت رحمت کہ حضرات اولیاء کریم متعنا اللہ تعالیٰ بہر کا ہم دانوار ہم واسرا ہم مظاہر رحمت آئید ہوتے ہیں بندگان خدا کے عز و جل کے ہمہ تن خیر خواہ اور انعامات خداوندی ملانے والے ہیں دعا دیتے ہیں کہ جسکو یہ آتش طلب میسر نہ ہو اسکو میسر ہو جائے اور اسکی تاثیر سے اسکو بخود دی و فنا نصیب ہو۔

مصرع ثانی کے معنی : دعا کے طور پر بھی محفل میں یعنی جو کوئی اس آتش عشق و طلب کو نہ کہے وہ غیث نہ آباد ہو جائے اس لیے کہ وہ زندگی کیا جس میں در و طلب نہو ایسے جینے سے تو مرنا بہتر ہے کما قبل شعر نے خالی ز در و عشق دل نیت + تنو بے در و دل جز آب و گل نیت +

مستوی

ترجمہ : اس دعا میں اقدس و زیب سجاء عالیہ قدسہ رضویہ و است برکات تواریخ
مسئلہ سنہ ۱۰۸۰ھ میں صاحب موضع اشکاپان پور پر گنہ نواب گنج خلیف برقی
کیا فرماتے ہیں علامہ : دین اس مسئلہ میں کہ اس نوبت اشکاپان پور پر گنہ نواب گنج خلیف
سجدہ پنچتہ اور ایک عید ۵۰ پنچتہ موجود ہیں اور عید چالیس سال سے نماز جمعہ بڑی مجاہد
در عیدین عید گاہ میں ہوتی ہے اور پنچتہ بھی ہوتا ہے پانچویں عید ۵۰ آج سال سے
برقی ہو اور رہنماں تبرکین میں تر و تہ نو قرآن شریف ہوتا ہے اس سے تر و تہ

شرائط نماز جمعہ وعیدین یہاں موجود نہیں ہیں بوجہ مذہب حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے
 نمازیں جائز نہیں اور نماز ظہر بھی فوت ہوتی ہے لہذا جمعہ وعیدین متروک ہونا چاہیے چونکہ
 اس سببی میں مسلمان بکثرت آباد ہیں اور عیدین میں حج کثیر مسلمانوں کا بیرون جات سے یہاں آکر
 جمع ہونا ہوا اور شوکت اسلام کی ایک صورت ہے پس اس صورت میں جمعہ وعیدین ترک کیا جائے
 یا بدستور سابق قائم رکھا جائے لیکن نماز جمعہ سے یہ فائدہ ہو کہ بہت شخص نماز پنجگانہ کے پابند نہیں
 ہیں مگر بغیر نماز جمعہ آٹھویں روز نماز ادا کرتے ہیں بحالت دیگر یہ لوگ تارک الصلوٰۃ رہیں گے
 اگرچہ یہاں بازار اور تھانہ نہیں ہو لیکن پانچ چھ دوکانیں ضروری اشیا کی موجود ہیں۔ بیوا تو جروا

الجواب

جمعہ وعیدین کے لیے شریعتی تعلقات مثلاً کیپ اسٹیشن کچری چاند ماری پریٹ گھور دوڑ کا میدان
 ہونا شرط ہے دیہات میں جمعہ وعیدین نہ فرض نہ اوس کی ادا جائز و صحیح بلکہ پڑھنے والے مستند
 گناہوں کے مرتکب ہونگے یہی ہے غلط ہر الروایۃ اور ہمارا مذہب مفتی کو مذہب سے مٹل ناجائز
 و اتبع قول مصحح و راجح واجب ہے ردالمحتار میں ہے ولا يجوز العدول عنه لانه هو المذہب
 وعلینا اتباع ما صحیح و ما دمجوہ لمرطلا فرماتے ہیں کہ من لم یعرف اهل زمانہ
 فهو جاهل آجکل عوام و جہال کا حال اور احکام الکیہ میں سستی و توانائی بحد کمال دیکھ کر
 حضور علیہ السلام قبلہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نے اپنا دستور فرمایا ہو مکا صرح بہ فی فتاوا کا
 المبارکۃ کہ خود نہ دیہات میں جمعہ وعیدین کا حکم دیں نہ آپ انہیں پڑھنے سے روکیں
 نہ روکنے میں کوشش پسند فرمائیں مشاہدہ ہو کہ عوام کو جان اس سے روکا وہ فرائض بھی
 چھوڑ بیٹھتے ہیں تو بہتر یہ ہو کہ جس طرح وہ خدا کو رسیل کا نام لینا چاہیں ایسے سدا رہ نہونا چاہیے
 سیدنا مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ الاسمی نے ایک شخص کو بعد نماز عیدین پڑھتے دیکھا حالانکہ بعد عیدین نفل
 ناجائز و مکروہ ہیں کسی نے عرض کی کہ یا امیر المؤمنین آپ منع نہیں فرماتے فرمایا کہ مجھے ڈر
 لگتا ہے کہ میں مصداق اس آیت کا ہوں۔ اَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَنِ الصَّلَاةِ اِذَا صَلَّاهُ

کیا تو نے اسے دیکھا جو بندہ کو نماز سے منع کرتا ہے ذکرہ فی الدار المختار آفتاب نکلتے وقت نماز ناجائز ہو مگر غلط فرماتے ہیں کہ عوام پڑھتے ہوں تو انہیں منع کیا جائے کیونکہ وہ چھوڑ بیٹھیں گے کہ ایک قول پر ادا کر لینا بالکل چھوڑ دینے سے بہتر ہے درمختار میں ہے ذکرہ تحریراً صلاۃ مطلقاً مع شروق الا العوام فلا بمنعون من فعلہا الا النفس بترکھا والا داء المجائز عند البعض اولی من الترتک كما فی الفقیۃ وغیرہا واللہ سبحانہ وتعالیٰ اعلمہ۔

نصف النہار

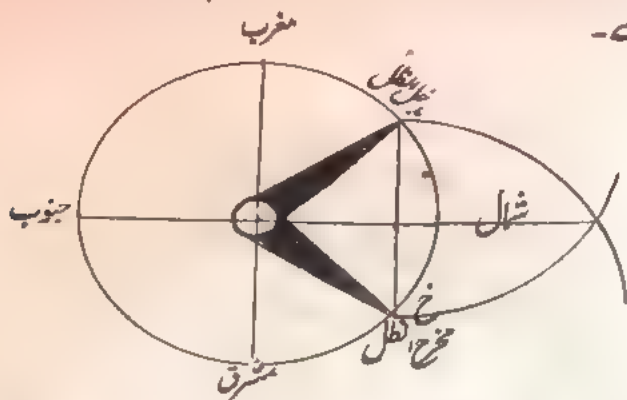
ملک اعلیٰ حضرت مولانا مولوی ظفر الدین صاحب فاضل بہاری دام مجید

دائرہ عشرہ مشرقین ہیئت سے ساتواں دائرہ ہے جب اسپر آفتاب آتا ہو تو غایت ارتفاع کو پہنچتا ہے یہ دائرہ عرض تسعین (قطب شمالی) کے سوا البقیہ آفاق میں فاک کے نصف شرقی و غربی کے درمیان واسطہ ہوتا ہے یعنی آسمان کو دو ٹکڑے کر دیتا ہے ایک شرقی دوسرا غربی۔ اور قطبین معدل النہار نقطہ شمال و جنوب قطبین افق سمت الراس والقدم پر ہو کر گزرتا ہے جو خط مستقیم کہ نقطہ شمال و جنوب کے درمیان واقع ہوا اسے خط زوال کہتے ہیں اس لیے کہ اسی خط پر ہو چکر آفتاب غایت ارتفاع سے ٹھکتا ہے اسکو نصف النہار بھی کہتے ہیں کہ جب آفتاب اسپر پہنچتا ہے دن و براہ حصول میں منقسم ہو جاتا ہے اسی دائرہ کی سبب چھوٹی قوس جو معدل النہار اور قطب افق کے درمیان یا دائرہ افق و قطب معدل کے درمیان واقع ہے عرض البلد کہلاتی ہے یہی قوس طول البلد کے ساتھ مواقع بلد کے تیس میں کام آتی ہے دائرہ نصف النہار سے ٹکر کی ابتدا معلوم ہوتی ہے جب آفتاب اس دائرہ پر پہنچتا ہے اس کے متصل ہی ظہر کا وقت شروع ہوتا ہے دھوپ گھڑی میں بھی وقت ۱۲ بجنے کا ہوتا ہے اسی لیے عام طور پر مشہور ہو

کہ ظہر کا وقت ٹھیک ۱۲ بجے ہوتا ہے و قبل نہ بعد یہ دھوپ گھڑی سے ضرور صحیح ہو مگر ان مروجہ گھڑیوں کا لاک اور جیسی سے ہرگز درست نہیں انہیں تبدیل الایام بڑھانے یا گھٹانے کی ضرورت ہوتی ہو اور سالنام میں صرف چار دن ۱۵-۱۶ اپریل ۱۵ جون یکم ستمبر ۲۵ دسمبر ہی ایسے ہیں جن میں تبدیل مفتی ہوتی ہے اور دھوپ گھڑی اور مروجہ گھڑیوں کا ایک وقت ہوتا ہے اور بقیہ دنوں میں کبھی کچھ منٹا سکڑ بڑھانے کی ضرورت ہوتی ہو اور کبھی گھٹانے کی حاجت پڑتی ہو اسی وجہ سے کبھی ظہر کا وقت ۱۲ بجے کے قبل ہو گا اور کبھی بعد تبدیل الایام کی بدولت منسل آتی ہے جس سے معلوم ہو گا کہ کس مہینہ کس تاریخ میں کتنے منٹا سکڑ بڑھائے جائیں گے اور کس تاریخ میں کتنے گھٹائے جائیں گے یہ چار دن بھی برابری کے اور سوقت میں جب وقت بندی لیا جائے جو کوکل ٹائم کہتے ہیں ورنہ ریلوے وقت سے ایک اور پردہ بڑیگا اور نیا تفرقہ پیدا ہو گا ریلوے وقت ہی کا یہ اثر ہو کہ مونگیر سے پورب جھنڈر آبادی ہے اور نہیں کبھی نام کے واسطے ایک دن بھی ۱۲ بجے نصف النہار نہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ ۱۲ کے قبل ہوا کرتا ہے اور علیگڑھ سے جتنے دیار و اصفار ہیں اون سب جگہ ہمیشہ ۱۲ کے بعد نصف النہار ہوا کرتا ہے سالنام میں ایک دن بھی ایسا نہیں کر ۱۲ بجے بھی ہو قبل ہونا تو کجا اور ان دونوں شہروں کے درمیان جھنڈر آبادیات ہیں انہیں کبھی قبل ہونا کبھی بعد کبھی ٹھیک ۱۲ بجے مگر ٹھیک ۱۲ بجے والے ہر جگہ وہی چاروں دن نہیں ہیں بلکہ ہر جگہ الگ الگ دن برابری کے ہیں بلکہ ہر جگہ چار دن بھی نہیں کہیں ایک کہیں دو کہیں تین۔ جسکے وجہ آئندہ بیانات سے معلوم ہوں گے۔ نصف النہار معلوم کرنے کے دو طریقے ہیں ایک علمی و دوسرا علمی علی طریقے متعدد ہیں مگر ان سب میں آسان دائرہ ہندیہ کی ذریعہ اسکی شناخت ہو دائرہ ہندیہ ہندوستانی ایجاد ہے اور عام طور پر مشہور و مقبول دیار و اصفار ہی اسی مناسبت سے اسکا نام دائرہ ہندیہ رکھا گیا ہو دائرہ ہندیہ بنانیکا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے کسی آلہ کے ذریعہ ایک فٹ مربع زمیں کی سطح مستوی کر لیں کہ اگر کوئی لڑھکنے والی چیز رکھی جائے تو ایک جگہ رہ جائے کسی طرف نہ گرے زمین برابر کر لیتے کے بعد دوسرا ایک دائرہ کھینچیں اور

کہ پڑھنے والوں کا محض شکل کا ایک عمومی نمونہ کہ چھوٹی دیں جب سے قدامت نظر سے ہو
 اس کا ماہر دست برآور باہر دائرہ کے کچھ طرف پڑا لکھیں جیسے کتاب میں ہوتا ہے
 خط سبب اور طرف سے لکھا گیا کہ دائرہ کے اندر سے تو اس نظر پر نور سایہ اندر سے
 ایک نشان بنائیں اس کا نام بذل الظل رکھیں اور اس کی نیچے و سکو حرف و سبب
 کرتے ہیں سایہ برابر چھوٹا ہوتا ہے لکھا گیا کہ بالکل چھوٹا ہو جائے اس کے بعد
 ہوا کا سایہ کہ دائرہ سے باہر موجا لکھا جائے اس کا نام برہانہ اور سبب نشان سادیں
 اس کا نام مجروح الظل ہے اور ہم آسانی کے لیے اس کو وقت خستے ہو کر بن گئے
 نقاط و کوٹا دیں اور اس کا نام خط و لکھیں پھر کو مرکز کر کے دائرہ
 ایک دائرہ چھوٹے کے بعد کو مرکز کر کے دائرہ چھوٹے کے بعد کو مرکز کر کے
 نقطوں پر دو ذیل دائرہ تقاطع کریں ایک دوسرے کو کوازیں ان دونوں میں خط بنائیں
 اس سے دو قوس و خط کی جو بذل الظل و مجروح الظل کے درمیان سے ٹھیک ہو جائے گی
 یہی خط نصف النهار ہے جب مقیاس کا سایہ اس خط پر پڑے۔ تطبیق ہو رہی وقت
 نصف النهار کا ہے اسی وقت آفتاب دائرہ نصف النهار پر اسے گاؤں کی
 متصل نظر کا وقت شروع ہوتا ہے اسی خط پر زاویہ وقت ٹک بنا تا ہوا دوسرا
 خط لکھیں اس کا نام خط مشرق و مغرب رکھیں اور اسی کو خط اعتدال
 بھی کہتے ہیں اگر چہ عمل ہر روز کر سکتے ہیں مگر بہتر ہے کہ جب آفتاب
 اعدالاً نقل میں ہو یعنی ۲۱ جون ۲۲ ستمبر کو اس وقت عمل کیا جائے
 کہ بذل الظل و مجروح الظل کے وقت میل آفتاب کا شفاوت نہ ہوگا
 اور اگر ایسے وقت عمل کا اتفاق ہو کہ آفتاب اعدالاً اعتدالیں میں ہو یعنی ۲۱
 مارچ ۲۳ ستمبر کو تو طلوع کے وقت جو خط کہ استقامت نل پر لکھا جائے خط مشرق
 و مغرب ہوگا اور اس خط پر زاویہ قائمہ بناتا ہوا جو خط عموداً واقع ہو

نصف النہار ہوگا طرچ ہی ابتدا و وقت ظہر معلوم کیا جاسکتا ہے دائرہ مہندیہ کی شکل یہ ہے۔



نصف النہار معلوم کرینیکا دوسرا طریقہ علی حسابی ہے اسکا قاعدہ یہ ہے کہ جس مقام کا نصف النہار حقیقی کا وقت دریافت کرنا ہو مرصد یعنی گرنج سے فصل طول کو α میں ضرب کریں حاصل ضرب کے تمام کو الدہ پر تقسیم کریں حاصل قسمت کو ϕ درجہ اعشاریہ کی تحويل کر کے نکال اس کی تضاعیف لیں ان تضاعیف کو بلحاظ ارتفاع و اسقاط ϕ درجہ اعشاریہ تک لیکر محفوظ رکھیں کہ ہمیشہ کے لیے اس بلد کے نصف النہار معلوم کرینیکا مادہ ہوگا اب جس تاریخ کا نصف النہار معلوم کرنا چاہیں دو نصف النہار مرصدی لیں جن کے اندر یہ نصف النہار واقع ہے ان کی تفاضل کے ہر سندس کے مقابل ان تضاعیف مرتبہ سے بقید ضرب یعنی ایک ایک مرتبہ چھوڑ کر اعداد نکالیں اور جمع کر لیں اور بعد چھ مرتبہ کے ہمزہ رکھیں اگر اعشاریہ تضاعیف میں ϕ اور تعدیل میں ϕ مرتبہ تک لیا ہے اور حاصل جمع سے بلحاظ ارتفاع و اسقاط ϕ درجہ اعشاریہ تک نکال دیکھا کر تعدیل نصف النہار متقدم بدر بڑھائیں اگر تعدیل متزائد ہے ورنہ گھٹائیں یہ تعدیل بلد ہی اس شہر کی اس دن میں ہوگی اگر تعدیل الایام زائد ہے بارہ گھنٹے پر بڑھائیں ورنہ گھٹائیں یہ وقت وسطی بلد ہی اس دن اس شہر کے نصف النہار کا ہوگا اب اگر دوسرے شہر کے وقت کی طرف محول کرنا چاہیں اس شہر کے فصل طول کو α میں ضرب دینے سے جو حاصل ہوا ہے

اگر وہ بعینہ کال ہے تو یہ وقت بعینہ وقت رائج ہے اور اگر کال سے کم ہو تو قدر تغافل کو اٹکھٹے پر بڑھا کر تعدیل الایام بڑھائیں یا گھٹائیں اور اگر کال سے زیادہ ہے تو وہ اٹکھٹے سے اونٹا گھٹنا کر عمل مذکور کریں یہ وقت محمول ہوگا

فقہیتا رہق وضو کا بیان سابق

مسئلہ مسح کرتے وقت جو عورتیں یوں کو ہاتھ نکاتی یا ناک سے لیکر پچھتیں ہیں پسب حاکت اور زمانے سے ہیں۔

مسئلہ لب خوب زور سے بند کر کے وضو کیا اور کلی نہ کی وضو نہ ہوگا۔

مسئلہ انگوٹھی چھلے وغیرہ جائز ناجائز ہر قسم کے گھنے مرد و عورت سب کے لیے جبکہ تنگ ہوں کہ بے اوقاسے ان کے نیچے پانی نہ بیگا اوتا کر دو صونا فرض ہے ورنہ بلا ہا کر پانی ڈالنا کہ ان کے نیچے بہ جائے مطلقاً ضرور ہے (در مختار)

مسئلہ تاجے کے برتن سے وضو کرنا اوس میں کھانا پینا سب بلا کراہت جائز ہے وضو میں کچھ نقصان نہیں آتا ہاں قلمی کے بعد چاہیے بے قلمی برتن میں کھانا پینا کروہ ہے کہ جسمانی ضرر کا باعث ہے اور مٹی کا برتن تاجے سے افضل ہے علمائے وضو کے آداب و مستحبات سے شمار فرمایا کہ مٹی کے برتن سے ہو۔

مسئلہ وضو کے لیے پانی لیکر بیٹھنا یا دھبے گرہ وضو کرنا یا دھنیں تو یہ ہی قرادین گئے کہ وضو کر لیا۔
مسئلہ اولیاء کرام انگوٹوں سے دیکھتے ہیں کہ وضو کے پانی کے ساتھ گناہ نکلتے ہیں۔

مسئلہ وضو کرنا یا دھبے اور ٹوٹنا یا دھنیں تو بھی اوسکا وضو شمار کیا جائے گا۔

مسئلہ کافر وضو کر کے یا نہا کر اسلام لایا اور اوس وضو یا غسل کے بعد حدث نہ ہوا تو وہی وضو سے نماز پڑھ سکتا ہو۔

مسئلہ وضو کیا لوٹے میں پانی نچ راوہ دوسرے وضو میں کام آ سکتا ہو لوگ جو اسے بھینک دیتے ہیں یہ حرام ہے۔

مسئلہ وضو کے وقت ناف سے زانو کے نیچے تک بدن چھپا ہونا چاہیے بلکہ بلا ضرورت کسی وقت بھی نہ کھلے۔

مسئلہ مسواک ہوتے ہوئے انگلی سے انجننا کا فی نہیں مگر عورتوں کو مسی کتابت کرتی ہر

مسئلہ وضو کرنے بچیا کبھی ہاتھ کے سبب تمام نکر سکا تو جتنے انہماں کیے ان پر ثواب پانچواں اگرچہ وضو نہ ہوا۔

مسئلہ جس نے بالقصد آدمی کو کیا ثواب نہایگا۔

مسئلہ طہارت میں اگر عضو پورا اثر بار و مہونا سنت ٹوکنہ ہو ترک کی عادت سے گشتکار ہوگا۔

مسئلہ وضو مستحب ہے نیت سے ادا نہ ہوگا۔

مسئلہ و غنومیں ترک نیت کی مادہ گناہ ہے۔ (ماخوذ از فتاویٰ رضویہ)

زبان عربی کی خصوصیات

الہامی ثابت ہے مولانا مولوی حکیم سید محمد احمد صاحب الوری و امت کا ہاتھ
 دیکھو آج کے عنوان سے حضرت اوستا و احل مولانا حکیم قاری حافظ محمد الہی رضا شیب پوری
 نظامہ معالی کے مضامین کتر و کین رہتا ہوں اس میں بندت و بندہ ہوتی ہے مولانا یعنی عترت و امت جو
 یہاں نے قرآن پاک پر کیے ہیں غور کرتے ہوئے ہر کل عقلمند مسکت و دندان شکن ہو سکتا ہے
 تہمت و غرور کا کچھ دیکھیں جبکہ اس کے بعد مغرب ہو گا اگر وہ جس کی آنکھوں پر یہ درو
 غت دکھ جائے ۔

مجلس در این روز به استماع و تفسیر این کتاب پرداخت.

میں کون ایسا رضوی ہو گا جو اعلیٰ حضرت امام اہل مجدداتہ حاضرہ رضی اللہ عنہ سے واقف ہو کہ حضرت
مروجۃ اعجاز شان کو نہ جانتا ہو۔ آفتاب آمد دلیل آفتاب

مگر جسے تعجب تو یہ ہے کہ پنڈت جی کو قرآن سمجھنے کا دعویٰ کیونکر ہوا۔ یہ وہ کلام سراپا نظام ہو کہ ہر سکا
بھٹنا تو درکنار جس زبان میں یہ نازل ہوا، اس کی خصوصیات و تمیزات کے حصار بڑے بڑے فہیم و ذکی
فاضل فرزانہ علامہ یگانہ سرگردان و حیران میں۔ پنڈت جی کی تو حقیقت کیا ہو بڑے بڑے خواص اس بحر فہار
کے انمول موتی ہمارے ٹکائے سے مجبور ہو سیتے وہ تو بڑی چیز ہو جس زبان میں وہ نازل ہوا، اس کے
خصائص و تمیزات کا احصا ایک عجال میں ناممکن ہو۔ مشتے نمونہ زخروار سے۔ چند خصوصیات ظاہر
کرتا ہوں اور نہ غور کریں اور سمجھیں کہ ایسے ناپید کنار میدان میں آخر لنگ کا سوا لگام فرسانی کس طرح
کر سکتا ہو اور بصورتہ گرم جولانی منہ کے بل آنا بھی ہو یا نہیں۔

اولاً اس زبان کے صرفی نحو کی خصوصیات ملاحظہ ہوں اس زبان کا صرف لفظ ذی مادہ ہو جو اکثر
صرفی ہوتا ہے اس سے بیٹا رشتہ قائم نکلتے ہیں۔ مثلاً۔ ق بل۔ ایک سہ حرفی مادہ ہوا سے
دیکھیے اول تو باختلاف حرکت خود ہی کتنے معنی دے رہا ہے۔ قبل بمعنی پیش۔ قبلہ بالفتح نوع
از مہر قبل بالضم آہنگ قبلہ بالضم ہوسہ قبل بالضم ضد و بر و قبلہ بالکسر ہرچہ کہ پیش رو و گیرند
قبل بفتحیں بلندی زمین کہ پیش نمایہ قبلہ چرخہ ریشماں قبل اداں کسر ہمدہ فتح بمعنی نزد قبل بمعنی عیان
اب حروف زائدہ کے ساتھ جو الفاظ پیدا ہو رہے ہیں وہ ملاحظہ ہوں قبیل قبول قبیلہ تسلیم کش
قبائل قابل قابلہ بمعنی دایہ اقبال استقبال مقبول مقابلہ تعقیل تقابل اقبال تقبل وغیرہ وغیرہ
یہ تو ایک مادہ سے اس قدر الفاظ مشتق ہوئے پھر لفظی ترجمہ کی مدد سے اعتراضات کرنے کی جرات
سمجھ لیجئے کہ کہاں تک قرین عقل ہو۔

اور صرفی خصوصیتیں اے بی زبان اسم فعل ضمیر میں تذکرہ تانیث کا امتیاز خاص رکھتی
ہے کہ کہ یہ ضمیر مؤنث ہیں۔ مستہیل کر لیجائے عبارتہ ہی مہمل ہو جائے۔

خصوصیت مثنیہ کا صیغہ بالخصوص اے بی زبان میں ہی مل سکتا ہے۔

چوتھی خصوصیت اسم کے آخری حرف پر تباؤ و حرکت سے مختلف معنی پیدا کر دینا عربی زبان کا ہی کام ہے۔

پانچویں خصوصیت جن مفہومات کا اظہار دیگر زبانوں میں مرکب الفاظ فقرات و جملات سے کیا جاتا ہے، ان کے اظہار کے لیے عربی زبان منفرد الفاظ

بتاتی ہے مفہوم خواہ کتنا ہی جزئی یعنی کیوں نہ ہو۔ مثلاً۔ انسان کا ہاتھ۔ اسکو حیثیت مجموعی پر ایک کتے ہیں مگر ہاتھ کے ہر جزء کے لیے علیحدہ علیحدہ نام عربی زبان بتاتی ہے۔ یہی سبب ہے کہ اسے ام لاسنہ کہا گیا۔ ملاحظہ ہو۔

منہی۔ اصبع۔ انگلیاں۔ اصابع۔ دو انگلی۔ اصبعین۔ پھر انگلی کا علیحدہ علیحدہ نام ہے جو چنگلی اورنگلی کو مختصر۔ اسکے برابر وانی کو۔ بنصرہ اسکے برابر وایکو وسطی۔ کلہ کی انگلی کو سبابہ انگلی کو ابام کہتے ہیں۔

انگلیوں کے کناروں کو بنان۔ فاسدہ بین ابام و سبابہ کو وترہ۔ انگلیوں کی خلا کو خلل انگلیوں اور چنگلی کے درمیانی فصل کو شبر۔ انگوٹھے اور کلہ کی انگلی کے تفاسل کو فتر سبابہ اور وسطی کے درمیانی حصہ کو رطب وسطی اور بصر کے درمیان کو عتب بنصر و فتر کے درمیانی بعد کو ضیم کہتے ہیں ناخو کو ظفر کہتے ہیں اور وہ زائد حصہ جو تراشا جاتا ہے اسکو زکیرہ انگلیوں کے سر کو انل کہتے ہیں۔ انگلیوں کے جوڑوں کے درمیان جو ہڈی ہے اس سے سلام اس کے جوڑ کو سنخ ہتیلی کو رات ہتیلی کے بطور کو خیس ہاتھ کے خراط کو سرہ لحم کف کو بغض۔ انگوٹھے کی چبلی کو الایہ ہاتھ کے زیریں حصہ کو اشاج ہاتھ کی رگوں کو ایلم کہتے ہیں۔

دن کے بارہ گھنٹہ عموماً ہوتے ہیں اور ہر گھنٹہ کو ساعہ کہہ سکتے ہیں مگر زبان عربی نے ہر گھنٹہ کے لیے علیحدہ علیحدہ نام وضع کیے ہیں۔ پہلا گھنٹہ بکرا کہا جاتا ہے دو سراسر شروق تیسرا اشراق چوتھا راد پانچواں ضعی چھٹا متوع ساتواں باجرہ آٹھواں اصیل نواں عصر دسواں طفل گیارہواں حذور بارہواں غروب کہا جاتا ہے۔

۱۔ سیطرح چاندنی راتوں کے علاوہ علامہ نام میں تمثیل کے لیے مندرجہ بالا پرکتفا کرتا ہوں اگر
تہ تمثیل دیکھی ہو تو تعلیمی کا فقیہ لفظ اور ابن سیدہ کی کتاب مخصوص ملاحظہ ہو جو ایسے الفاظ و
امثلے سے ملے۔

چھٹی خصوصیت | غجز و ایجاز دعویٰ ہے۔ جس کی بہترین مثال وہی کلام پاک ہے جس کا اسلوب
بیان فصاحت کلام بلاغت معانی بے مثل ہے۔ جو خدا کے پیارے چکے
مارے جان مجسم حبیب کرم رستہ دو عالم سے اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا جس کے مقابل وقت
نزول آج تک اور آج سے قیامت تک نہ کوئی زبانداں آیا نہ کسی زبان نے لب ہلایا۔

ساتویں خصوصیت | الفاظ مترادف و متضادہ کی کثرت ہے۔ اگرچہ ہر زبان میں کم و بیش اس
الفاظ ضرور ہوتے ہیں مگر عربی زبان کو سب پر فوقیت ہے۔

نور کینے ۲۱ لغت مستعمل ہیں تاریکی کے واسطے ۵۲۔ بارش کے لیے ۶۴۔ آفتاب کے لیے ۲۹ کنوئیں
کے لیے ۸۸۔ ابر کے لیے ۵۰۔ پانی کے لیے ۷۰۔ اشہد کے لیے ۷۰۔ شراب کے لیے ۱۰۰۔ اشیر کے لیے
۳۵۰۔ سانپ کے لیے ۱۰۰۔ اونٹنی کے لیے ۲۵۵۔

اب اگر انکی تشریح کی جائے ایک ضخیم جلد ہو جائے الفاظ تو متضادہ کی اجمالی تفصیل ملاحظہ ہو۔
قوہ معنی بیٹھنے کے بھی ہیں اور کھڑے ہونے کے بھی اس طرح لفظ معنی تشکیلی اور سیراجی دونوں
اپنے اپنے مواقع پر آتے ہیں خراب کے معنی سیلان انجام دہ دونوں ہوتے ہیں۔ بچہ معنی خرید و فرد
دونوں آتے ہیں حالانکہ بیچ مقابل فروخت کے لیے علامہ لفظ بھی شمرامو جو دہریہ لیکن بیروست
لسانی کی دلیل ہے۔

آٹھویں خصوصیت | ایک لفظ کے کئی معنی دینا عربی زبان کا خاصہ ہے چنانچہ خال کے معنی
۳۵۔ عبوز کے معنی ۶۰۔ عین کے معنی ۳۵۔ لکھ میں :- اجمالی توضیح ہے

اگر زبان عربی کی خصوصیات کو تفصیل لکھا جائے تو مضمون ایک طویل دفتر کی صورت اختیار
کرے ہم سہرست اتنی ہی پرکتفا کرتے ہیں اور اتنا ہی ہر اوس فہم عقیل و منصف کھڑے کر دیا

چشم بصیرت و بے حدت پر بغض و عناد کے پردے نہ بڑھے ہوں ہر طرح کا فی ہر مخالفین غور کریں
 اور ہمارے اس مختصر مجال سے سبق ادب لیں کہ جس زبان کی دست اور فصاحت و بلاغت کا یہ عالم
 ہو اس زبان سے محض نا آشنا ہو کر ترجموں کو دیکھنا دیکھ کر قرآن حبیبی فصیح و بلیغ اور معجز کتاب پر
 جو زبان عربی میں مائل ہوئی اپنی لاعلمی سے دندان اعتراض تیز کرنا حسد و عناد نہیں تیز اور کیا ہے
 ہاں مخالفین اگر شمع اسلام ہاتھ میں لیکر اوسکے پر تو نور میں اس مقدس اور آسمانی کتاب کے پُر نور
 صفحات پر نظر ڈالیں تو ایسے ایسے بیش بہا اور نادرجو اہرات کے ٹکڑے نظر آئیں گے جن کی نور
 قلوب تیرا کی ظلمت کو مہل بدل بر فور کر دیگی۔ میرے اس مضمون کا اس وقت اسی اجمال پر اتمام ہو
 آئندہ کسی موقع پر بشرط فرصت انشاء اللہ عریض اس پر ایک تفصیلی تبصرہ کیا جائیگا۔

لاق ذکر رضا شعبہ

از سبقت مولانا مولوی حاجی شاہ محمد ربان صاحب قادیانہ غفرلہ پیشواوی بام حور و صید شریف
 حرمین شریفین کو تشریف لیا اور وہاں کے اجلہ علماء مفتیان و ائمہ کے حضور
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی دعا و اعزاز و اکرام سے پیش آنا اور مکہ مکرمہ میں ایک ماہ شرافت
 کی عجیب فراموش و عزت فراموشی و ذکر شرح رسالہ حج و غیرہ

بعد ایک سال ۱۴۱۱ھ کی تک عرب کی خدمت
 تھے جو وہ لوگ مرم پاک کے اہل افت
 حق تعلیم و بزرگی کی اداسند آیا
 نعمت حج و زیارت سے مستحق پاکر
 باب کعبہ کی طرف ہے جو مقام ممتاد
 ساتھ حیرا اپنے پدر کے بخلوص انفس
 صاحبان شرف و فضل و عسوف و شہداء
 سرور مل سنن و سکونیتیں پایا
 شکر خلاق بحب لایا وہ دین کار ہر
 قرب میں اوسکے جوہر پڑ چکا سب کی نماز

اونکے مددگاروں کا وہاں مفتی اعظم تھا وہی : اہل ارشاد کا سردار و مکرم تھا وہی :
 تیسرے اور تھے اک علم کے سرتاباں : چشمہ فیض تھے : در نام تھا عبد الرحمن :
 جملہ احناف کے مفتی اعظم تھے وہاں : ناصر دین تھیں دافع شر و طغیان :
 مثل اوس شیخ کے ان دونوں کا برونے ہی : کی سند اسکو عطا جملہ علیم دین کی
 مختصر یہ کہ ہوئی دونوں حرم میں عزت : وسعت علم و عتاک کی ہو وہ شان و شوکت
 (باقی دارد)

سلطان العارفین حضرت سید شاہ برکت اللہ رضا السلسلۃ العلیۃ البرکات رحمہ اللہ قدس سرہ العزیز برہان

حضرت ادلاء رسول جناب مولانا مولوی سید محمد میا نصاحب قبلہ دامت برکاتہم اقدسہ
 مارہری

قطب فلک ہدایت۔ مرکز دائرہ ولایت۔ شمع شبستان صفا۔ مرشد خدا نما۔ عارف حق آگاہ
 غنیمت اگر حضرت سید شاہ اویں برکتہ اشتر نام نامی۔ صاحب البرکات اور مدیر برکات
 لقب گرامی اور عظیم المدی علم تاریخی ہو (ماثر الکرم)

ولادت شریف چھ بیسویں جمادی الآخر ۱۲۸۵ھ ایک ہزار ستر ہجری میں ابو وطن
 آبادی بلگرام میں رونق افزائے عالم وجود ہوئے (کاشف الاستار)

چنانچہ اپنی تاریخ ولادت خود اپنی ایک غزل کے مطلع میں یوں فرماتے ہیں :

سال تولد ہم تقویم داں شمر نہ دوسا
 شائقِ خواباں ، نوشتہ اند

بچپن کا زمانہ اپنے حضرت والد ماجد اور دوسرے بزرگان خاندان
تعلیم و تربیت کے آغوش تربیت و شفقت میں گزرا اور اتمائے سن شعبہ سائنس

کہولت تک حضرت سید العارفین سید شاہ لطف اللہ المعروف بہ شاہ لد بلگرامی قدس سرہ

کی فہم صحبت سے مشرف رہ کر اخذ فیوض و برکات ظاہری و باطنی فرمایا حضرت سید العارفین
 ہمارے حضرت صاحب البرکات پر ایک خاص نظر عنایت و محبت تھی اکثر مکاتیب اسرار باطنی
 و مختلف سحر و جادو سے سرفراز و ممتاز فرماتے رہتے (ماثر الکلام وغیرہ) اور اپنے اکابر خاندان
 حضرت سید مربی ابن سید عبد بنی ابن سید طیب اور حضرت سید غلام مصطفیٰ ابن سید فیروز
 ندست اسرار ہم سے بھی اخذ فیوض و برکات کے علاوہ بمقتضائے متاع نیک ہر دکان کا باشد
 انچراغہ اور غیر کا خیال فرما کر بہت سے اولیاء زمانہ سے فیض صوری و معنوی حاصل فرمایا اور
 دیار و اسرار نزدیک و دور میں ایک زمانہ کنیر میر و سیاحت بنا کر اس مطلب حقیقی تک پہنچنے
 کی روکے مراتب و منازل کی تلاش اور اس کے اسرار و دقائق کے حل و کشف کے لیے ہر فرقہ
 و طبقہ کے مشائخ اور علما و اولیاء سے اور رنج و اہل و عکلتہ و نماز المومن، اربع حکمت و معرفت
 کی بات سلمان ہی کی ایک گمشدہ چیز ہے جسے وہ جہاں پاؤ وہاں سے لے سکتا ہے۔ حضرت نے
 بونگیوں اور سنیا سیوں سے کے طریقوں کو بھی جانچا پڑایا۔ اور جنھیں اپنے اہل پر بے خطر اور
 اس راہ میں کار آمد پایا اسے لیا (کاشف الاستار و آثار احمدی)

ریاضت [مطلوب حقیقی تک وصول کی راہ میں اپنے شدید ریاضتیں برداشت فرمائیں
 اس کی یاد میں ایسے محو و مستغرق رہتے کہ دن کو رات اور رات کو دن سے
 ممتاز نہ جانتے جب تک ایک نمونہ یہ ہو کہ تین برس کامل روپیہ بھروزن چانول کی بیج پر روزہ افطار
 فرماتے اور کچھ نہ کھاتے پیتے قوت روحی کا یہ حال تھا کہ اس عالم میں سروپا برہنہ دن اور انہیری
 راتوں میں جھل جھل اوس کی یاد کرتے پھرتے۔ اور موضع اتر بھٹی کپڑہ میں کہ خانقاہ علی سے پانچ
 کوس کے فاصلہ پر ایک تنہائی کا مقام اور لب دریاے کالی نے ہے باہر و درون نماز مستانہ جا کر
 ذکر خداوی اور ذکر جبار و ب میں کہ جملہ سخت ترین اشغال باطنی میں۔ اور دوسری ریاضات باطنی
 مثلاً جس نفس بطور صحو و اسطرح فرماتے کہ ایک سانس میں شام سے صبح فرمادیتے۔ ان ریاضات
 شائع و مجاہدات عظیمہ کی شدت سے تلوے مبارک حضرت کا دہنس گیت تھا اور جگر مبارک پر بھی

صد مہینچا۔ چنانچہ کبھی کبھی بردقت جوشش جذبات باطنی گوشت و خون کے ٹکڑے ناک اور مونہ سے
گرتے تھے۔ اور ایسے وقت میں آپ کے نعرانے عاشقانہ سے حاضرین و سامعین پر ایک عجیب لطیف
حالت محویت و ربودگی طاری ہوتی تھی (کاشت الاستار وغیرہ)

بیعت خلافت

اگرچہ حضرت کے والد ماجد نے وصال سے پہلے حضرت کو سجادہ نشینی اور اپن
خانہ دان کے اعمال و اشغال وغیرہ اور سلاسل آبائی قدیم پشتیہ و قادریہ
و سرور دیہ کی اجازت عطا فرمادی تھی۔ مگر حضرت نے اسپر اکتفا فرما کر اپنے بن عم حضرت سید مرلی
ابن سید عبداللہ بنی ابن سید طیب قدس سرہم سے بیعت فرما کر اور ریاضات شاذہ سند خلافت
سلاسل قادریہ و پشتیہ و سرور دیہ حاصل فرمائی اور حضرت سید غلام مصطفیٰ بن سید فیروز اور
حضرت سید النورین شاہ لدہ بلگرامی قدس سرہم سے بھی اجازت و خلافت و اکتساب فیض برکت
فرمایا اور اگرچہ اب تک اس خاندان عالی شان پر نسبت غلامی سلطان چشت غالب تھی۔ اور حضرت کے
سب آبا و اجداد اسی سلسلہ عالیہ میں مرید تھے۔ مگر حضرت کو بچپن ہی سے بوجہ بشارت غیبی عشق
سرکار بدمقرر قادریت غالب تھا۔ اور اس لیے حضرت اسی سلسلہ عالیہ میں مرید ہوئے۔ اور حضور
سرکار غوثیت سے ہمیشہ فیض روحانی حضرت کا حامی و مددگار رہا اور فیوض باطنی جناب قادریت
مآب سے بطریق اولیت حضرت پر جلوہ گر ہوتے رہے۔ چنانچہ اپنے ترجیح بند عالیہ میں سرکار قادریہ
سے اپنی حالت عشق و اضطراب دلی کا اظہار فرماتے کے بعد فرماتے ہیں: **عالم الامر کین شورش مبتابی**
دل + سر خود را چون خار در جیلاں لروم۔

حالتے رفت کہ نہاں ہم پیدا گشتہ شور منصوبہ زہر پرودہ ہوید اگشتہ

اسی اثنا میں حضرات کالبی کاشترہ رہنمائی و خدا رسانی حضرت کے گوشہ زار ہوا۔ اور حضرت کا لپٹا شرف
میں حضور قبلہ آفاق اسی عشاق حضرت سید شاہ فضل الشراک اپڑی کنیزت ابناوت میں شرف
اندوز ہوئے حضور قبلہ آفاق نے حضرت کو بت اعزاز و اکرام سے لیا اور بنایت عنایت اس راہ کو
چند خاص عظم مقامات ارشاد فرما کر اور سلاسل قادریہ و پشتیہ و سرور دیہ و نقشبندیہ کی سند

اجازت و خلافت اور بعض اور اعمال و اشغال و اذکار وغیرہ مرحمت فرما کر ارشاد فرمایا کہ آپ کا سلوک تو تمام ہو چکا ہے اور آپ کی ذات مبارک فضائل و محاسن صوری و معنوی سے سمور ہو ہمیں آپ کو کچھ سکھانے بتانے کی حاجت نہیں آپ اپنے گھر تشریف لے جائیے اور وہاں بہدایت وارشاد مخلوق قیام فرمائیے۔ دو روز سے زائد حضرت کو کاپلی شریف میں نہ رہنے دیا اور بنایت نوازش فرمایا کہ جس جگہ آپ کی ذات بابرکات تشریف فرما ہو۔ وہاں کے لوگوں کو اس طرف آلے کی حاجت نہیں (کاشت الاستار وغیرہ) اور سینہ مبارک سے چپٹا کر فرمایا کہ دریا بدیریا آؤ بخت

مسند ارشاد پر جلوہ افروزی

الغرض کاپلی شریف سے رخصت ہو کر حضرت مارہرہ میں اپنے والد ماجد کے سجادہ پر رونق افروز ہو کر ارشاد و ہدایت خلق میں مصروف ہوئے۔ اور میں برس اپنے مقام سے نہیں اور تشریف نہ لے گئے سوائے اسکے کہ کبھی کسی بزرگ کی زیارت کو تشریف لے جاتا۔ اور اسی سلسلہ قادیہ جدیدہ کو جو حضرت کاپلی سے لائے تھے باری فرمایا۔ البتہ اگلے مریہوں کے اعزہ و اقارب اور ابے ہی غاصلوں کو سلسلہ قدیم آبائی بھی عطا فرماتے جو جو مخلوق نزدیک و دور سے حاضر حضور ہوتی اور ہندو مسلمان ہر ایک اپنے معمول و استعداد کے لائق اس دربار عام سے اپنی مراد پاتا۔ ویر دولت پر ہر وقت مراد مندوں کا سیلا لگا رہتا۔ اور ہر ایک حاجت مند اپنی اپنی مرادات دینی و دنیوی ظاہری و باطنی بغیر و عطا سے رہا قدیر پاتا۔ حضرت کے دربار کے کرم وار شاہد اہیت کی روانی دکھانے کے لیے اس مختصر میں گنجائش نہیں۔ خلاصہ یہ کہ بقول حضرت جہری شاہ حمزہ صاحب مہربان کاشت الاستار مارہرہ کے ہر کوچہ اور گلی میں حضرت ارشدی کے جوش عشق سے دریا سے عشق اتنی موجزن تھا۔ اور مارہرہ کے ہر ہندو مسلمان کے دل و زبان پر خدا کے نام کا ذکر رہتا تھا۔ عورت اور مرد یہاں تک کہ چھوٹے چھوٹے لڑکے اور لڑکیاں تک ذکر خدا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ شیل زبان روحام ہو گئی تھی کہ مارہرہ کے چوبے اور چڑیاں تک ذکر حق کرتی اور توبہ دیکھ رتی ہیں، کاشت الاستار وغیرہ۔

سیرت و فضائل

قوت تصرف کا یہ عالم تھا کہ باہر سے بھی جو آتا کسی حیثیت کسی طبقہ کا ہوتا یہاں اگر اسی صیغۃ الہی رنگ میں شہر ابور ہو جاتا جو۔ میں دیکھی نظر حضرت کی بستی کی آبادی پر پڑتی اوس کے دل سے محبت و نیا ٹھنڈی پر لگ جاتی۔ بڑے بڑے امرا صاحبان جاہ و منصب اگر کسی طرح حاضر خدمت ہو پاتے۔ تو سب امارت و منصب چھوڑ چھاڑ نفرت کی دولت لازم کے دلدادہ ہو جاتے۔ باہر سے جب کوئی یہاں آئے لگتا۔ تو اوسکے ماں باپ بھائی وغیرہ اعزہ اوسکو یہ نصیحت کر دیتے کہ دیکھو خانقاہ ہر کا تہ میں مرکز بنانا۔ اس لیے کہ جو وہاں جاتا ہو وہ وہیں کا ہو رہتا ہے مگر اس سمجھا دینے کے باوجود وہاں کے فیض عام کی کشش یہاں لے ہی آتی۔ اور دنیا کی چھوٹی کھوٹی چند روزہ نام کے جہاں منصب امارت و دولت سے چھڑا کر آخرت کی ابدی حقیقی بچی دولت و عزت سے مالا مال کر دیتی سالکان راہ کو حسب وسعت و حوصلہ اشغال و اذکار کا تعلیم فرما جاتے۔ اور تنہو اوسکے اتمام کی نوبت بھی نہ آتی کہ بعض سالکوں کا وہ عارضہ شغل ہی سے حاصل ہو جاتا۔ اور مشہور تھا کہ صاحب کلمات سالک کو تین روز میں واصل بحق کر دیتے ہیں بلکہ حضرت نے اپنے قوت علم و کثرت سے بعض نئے مخصوص قواعد ایسے اختراع فرمائے تھے کہ اوپر عمل کرنے سے طالبان مولیٰ کو ایک دن اور دو گھنٹی میں ہی بخیر و برکت حاصل ہو جاتی تھی۔ اور بعض مرد و اشغال وغیرہ میں ایسی ترمیم فرمادی تھی جسے بجز تعالیٰ اور نکاح اثر زیادہ سرلیح الظہور ہو گیا تھا حضرت کی تشریف رکھنے کے مکان میں خطوط و عرضیاں وغیرہ جو اہل حاجت کی آئی ہوئی طاقتوں میں رکھی رہتیں مدد و نشان خانقاہ و انھیں کے ٹکڑے حکم حضور فیلہ کی شکل لپیٹ بٹھا کر اہل حاجت کو دیدیتے اور ان کے جلانے سے اسباب بھاگ جاتا۔ مارہرہ میں ساحروں اور اسباب وغیرہ کا بازار بہت گرم تھا۔ قدم مبارک کے طفیل سب ٹھنڈا پڑ گیا اور ساحر بھاگ گئے یا سحر سے تائب ہو گئے۔ دنیا داروں اور امرا و منصب داران حکومت دنیا سے معرفت کو کمال درجہ نفرت تھی اور ایسے لوگوں کو باریابی کی بہارت نہیں تھی۔ صرف وہی باریاب ہو پاتا تھا جو خدا کی راہ کے سلوک شوق

اور اسکے وصال کا ذوق رکھتا تھا۔ حضرت کی اس نفرت کے باوجود امرا سے زمانہ و عمل اور
 عمر حضرت کی خدمت میں حاضری کو اپنا فرض و عہد جانتے۔ اور اسکے لیے کوشاں رہتے۔ یہاں
 کے مسلمانوں میں فسق و فجور کا بڑا زور تھا۔ حضرت کے فیض صحبت سے سب موصی سے تائب
 ہو کر صورت و سیرۃ اسلام کے فضائل و محاسن صوری و معنوی ظاہری و باطنی سے آراستہ ہو گئے
 جیسا کہ جنس، بعبان شیخت حاصل معنی شیخت محمد نایب وضع و لباس وغیرہ جانتے اور صرف
 اس نام و نمود کے لیے کہ بڑے بھاری پیر ہیں جن اتنے اتنے مرید ہیں۔ پیر بنے پراد دھار کھائے
 رہتے ہیں۔ حضرت کو اس سے بڑی نفرت تھی۔ وہ محض لباس نہیں بلکہ لباس کو فضائل صوری
 و معنوی سے آراستہ کرنے پر بہت مرکز رکھتے اور اوسیکو مرید فرماتے جو خود شوق طلب
 خدا پیشہ ہو۔ اور ظاہر کرنا۔ اور پھر اچکل کبطح مرید کر کے اس لیے نہیں چھوڑ دیتے کہ اب اسوقت
 یاد رہے کہ جو کچھ روپیہ پیسہ وغیرہ کی ضرورت ہوگی۔ بلکہ جس مقصد کے لیے وہ مرید ہوا تھا
 اوس تکمیل قییم شروع کر دیتا اور منازل سلوک ملے کر اگے اسے ہدایت فرماتے کہ جاؤ اور
 مخلوق خدا کو خدا وال بناؤ۔ نماز میں خضوع و خشوع و استغراق کا یہ عالم تھا کہ حضرت کے چھوٹے
 سا بزرگ حضرت شاہ سجات الشرف فرماتے ہیں جب نماز پڑھنا شروع فرماتے خدا کی طرف الہی
 متوجہ و مستغرق ہوتے کہ موائے ارکان نماز اور کسی امر کی خبر نہ تھی شریعت غرار کے اتہام کا
 ہمارے رجا بہ مد نظر تھا۔ خود و عیایا شریعت میں فرماتے ہیں "شعار دیں راقعہ و نکلے ہر پہ
 کہ کردہ آبدور لے گنڈا" اتباع سنت منیہ نے یہ مرتبہ ہم پہنچایا تھا کہ طبعی امور تک خلاف عادت
 حضرت انبیاء کرام علیہم السلام سرزد ہوتے۔ چنانچہ حضرت کے چھوٹے و ماجرا وہاں سے
 پہنچے ہیں جینے اپنی اہتمام سن شعور سے حضرت کے دقت و فاقات تک کبھی آکھڑائی یا ڈکار نہیں
 دیکھا اور قہقہے سے کبھی نہ ہنستے۔ قناعت و توکل بخدا کی یہ نشان رفت تھی کہ وہ صایا شریعت میں فرما
 تے۔ بخانہ مخلوق و مردم دنیا زرد و زنج کا سے و مطلبے حکام و جبکے رجوع کنند کہ سازندہ کار و کار
 ساز است یعنی مخلوق اور دنیا داروں کے دروازہ پر اپنی حاجت کیسے نہ بنائیں۔ اور کسی دیوانہ

غرض و مطلب کے لیے کسی دنیاوی حاکم اور کسی دنیا دار سے رجوع نہ کریں کہ سب کاموں کا بنیاد والہ اور سب مقصد برہانے والا خدا ہی دنیا و اہل دنیا سے تو یہ لغت۔ مگر اہل اشر کی زیارت و خدمت شرف و سعادت جانتے چنانچہ فرماتے ہیں وہ بدین عالم کے ولے داشتہ باشند یا اگر ظاہر و بدین و دیانت آراستہ البتہ البتہ روند و دین اور اسعادت دارین و اند، یعنی عالم دین اہل دل یا وہ جسکا ظاہر دین و دیانت سے آراستہ ہو اس کی زیارت کے لیے حضور ضرور جائیں اور اس کی زیارت کو دارین کی سعادت جائیں۔ غرض یہ تو مجموعہ خوبی زکرامت گوئم۔ فضائل و سیرت شریفہ کے ایسے بہت سے واقعات ہیں جن کی تفصیل بہت طویل (کاشف الاستار وغیرہ) (باقی وارو)

وقف تغیراتِ عالم بسابق

انسان کو اسکی مختصر مگر مستعار حیات کے حیرت انگیز اور عبرت خیز حالات کی گونا گونیاں اور بھی تجزیہ میں ڈالتی ہیں۔ اسکو خود اپنی حیات کا ہر لمحہ ہر حرکت و سکون وقف تجزیات نظر آتا ہے وہ غور کرتا ہے کہ کوئی ایسا بھی وقت تھا کہ میں مرتبہ معطل ہولانی میں تھا۔ میں نسبتاً علوم و معارف سے ہوش و فرد سے محض بیگانہ تھا۔ میں ایک مضغہ گوشت تھا اور میرا ہر حرکت و سکون محتاج اغیار۔ مگر میں ملک استغفار کا بادشاہ تھا۔ قدرت نے میرے لیے شیریں اور سفید و دودھ کی ڈونرین جاری فرمادی تھیں۔ بھوک اور پیاس لگتی تو نہر کے کنارے پہنچتا نہ لگتا اور کسیراب ہو جاتا۔ میں مادرِ مشفقہ کے مہدا غوش میں عالم افکار سے مجرہ ہو کر شب و روز عیش و نشاط کا جھولا بھولتا تھا۔ بادِ انقلاب کے نرم نرم جھونکے آ کر محکموں و ریاں دیتے اور انتقال نہ دیتی کا سبق پڑھاتے مجھ میں بھی اکتسابِ علوم کی تحصیل کمالات کی استعداد اور قابلیت تھی بالآخر میری استعداد اوج کمالات کی جانب محو پرواز ہوئی اور میں مرتبہ معطل ہولانی سے نکل کر عقل بالملک کے مرتبہ پر فائض ہوا۔

میں نے اس درجہ میں قدم رکھا ہی تھا کہ مبصر فیا سن نے میرے ظاہری حواس خمسہ باصوہ
 ستامہ - ذائقہ - شامہ - الا - کو علوم کے خزائن کی کنجیاں سپرد فرمادیں۔ باصرہ سے مبصرات۔
 (سفید و سیاہ) سامہ سے مسموعات (نیک و بد) ذائقہ سے شذوقات (طبخ و قشر) شامہ
 سے شموعات (خوشبود و بدبود) لامہ سے طووسات (حرارت و برودت) وغیرہ وغیرہ غرض کہ
 ان حسابات ظاہری سے صد ہا محسوسات اور ہزار ہا بدیسیات کا ادراک ہوا۔ تاہم مطلقاً
 میری زبان کو گویا کیا۔ اعضا میں۔ توانائی بخشی۔ سمجھ دی۔ ہوش دیا پھر زبان کو وہ حلاوت
 بخشی کہ میری شیریں سخن پر۔ بیٹی بیٹی مگر معصوم۔ اور دوشیزہ باتوں پر قند و نبات اپنی حلاوت
 نثار کرتے۔ یہ حالت بھی چنداں قیام پذیر نہ رہی۔ گویہ میرا عہد طفلی تھا اور میں اپنی مستقبل
 سے بے خبر۔ مگر میری فطری استعداد درجات ترقی کو بند نہ رکھنے لگی ہوئی مجھ کو منزل طفولیت
 سے نکال کر دنیا سے شباب کی جانب لے کر ملی اور مجھ کو مرتبہ عقل بالملک سے مرتبہ عقل
 بالفعل پر پہنچا دیا۔

اس درجہ میں پہنچتا ہوں کہ مجھ میں بدیسیات سے اکثر اب نظریات کی پوری قوت پیدا ہوئی
 اور شاعریت کی بلوریں یوں سے میرے کاشانہ و دماغ کو نور کر دیا۔ وہ دماغ کہ جس کی مختصر
 اور تاریک فضا جبل و نادانی کے عجایب ظلالی لبریز تھی شمع علم کی انتہائی لمعانیوں اور نوریں
 سے جگمگا اٹھی۔ میرے حواس باطنی۔ حسن مشترک۔ خیال و ہم۔ حافظہ۔ متصرفہ جن پر رنگ
 جبل چھا رہا تھا۔ صاف و شفاف ہوئے اور اون میں ایک حالت انجملانی پیدا ہو گئی۔ غرض کہ
 خانہ دماغ علم و دانش عقل و فزائلی کے اوزار ہاں تھے معمور ہو گیا۔ اب تو معرکہ الارامال
 پر نظر غنق و دقیق ڈالنا لاجل عقدوں کو حل کرنا۔ امور معلومہ کی ترتیب سے امور مجهولہ کی تحصیل
 میرے نزدیک ادنیٰ بات تھی۔ وہی دماغ جو قلندر جبل تھا جسکو بدی امور کا تعقل دشوار
 تھا۔ وہ مجھ کو علم کا۔ منبع فہم و دانش کا۔ مصدر عقل و فزائلی کا پورا پورا مصداق بن گیا۔
 مگر اب بھی میری استعداد سراج کمال کی جانب شوق بردار میں مثل سیما بمرتبہ تھی

بیقرار تھی۔ اوس کی تمنائیں کہ وہ مجھ کو اس سے بھی کسی بالا درجہ پر کام زن دیکھتی تاخیر وہ ہفت روزہ سکون مطلق کی محبت بھری آغوش میں اوس وقت آئی جبکہ اوس نے مجھ کو عقل مستفاد کے مرتبہ پر جو کہ انسانی ارتقا کا اعلیٰ ترین مرتبہ ہو دیکھ لیا۔

غرض کہ انسان ابتداء سے آفرینش سے اختتام حیات تک صرف ایک اپنی ہی ذات میں وہ عظیم انقلابات پاتا ہے کہ شہسدر ہو جاتا ہے کبھی وہ مبداء فطرت کا وہ فوٹو جبکہ وہ سپرولا جنس اور جامعہ عقل و خرد سے عیاں تھا چشم تصور میں بیکر دیکھتا ہے اور کبھی وہ اپنی وہ مکمل تصویر جس میں مصور قدرت سے اوس وقت نگار آفرینیاں کی تھیں جبکہ وہ گنجہ عقل مستفاد پر عقل و خرد کی چالیں پل رہا تھا۔ سامنے رکھتا ہے اور اپنی دونوں حالتوں کا موازنہ کرتا ہے تو اوس قادر و جلا اور اوس خالق کما کی قدرت کے جلوے کچھ اس آدمی سے رونما کی کرتے ہیں کہ وہ مانع سکوت سے انگشت بدنداں ہو کر رہ جاتا ہے۔

کبھی وہ اپنے عہد شباب کو — اؤں اوس عہد شباب کو یاد کرتا ہے جبکہ وہ ایک جوان رعنا تھا۔ وہ پیکر حسن تھا۔ اوس کا قامت و بوزنگ نیشاد تھا۔ اوس کی چشم نمونہ کوزر شہلا حسرت سے تلکتی تھی۔ اور اوس کی زلف پر ہیچ میں سنبل پیاں گر رفتار۔

اوس کے ابرو سے ہر خشم فلک حسن کے دو ہلال تھے۔ اوس کا رخ تاہاں شطہ طور تھا۔ اوس کے لب آب حیات تھے۔ اوس کی غنچہ دہنی سے نیم باز کلیاں ووشیزہ کلیاں شرابی تھیں۔ اور کدانتوں کی آب و تاب ہر سلک مرورید نثار ہوتی تھی۔ اوس کا تبسم لہ برق تھا۔ اور اوس کے رخ و صبح کے گرو ایک جدول مشکیں تھی۔ جیسے چاند کے گرد ہالہ اعضا میں تمامہ بے خطا۔ بدن میں حق تھی۔ طبیعت میں امنگیں تھیں دلوں سے تھے — ہلوں میں دل تھا۔ اور ول میں شباب کا موجرز۔

مگر — آہ — کہ آج ہمہ پیری ہے نہ وہ حسن ہے نہ جمال۔ نہ وہ دل ہے نہ وہ جذبات۔ نہ وہ امنگیں ہیں نہ وہ دلوں سے دل مرہ ہو گیا اور طبیعت افسردہ۔ رخسار زرد ہوئے۔

اور چہرے پر ہنسنے لگا۔

وہ بڑا سادہ جھک کر کان ہو گیا۔ اور آنکھوں میں حلقہ پڑ گئے۔ غرض کہ وہ ساری دلربائی اور عنایتی پیری پر قربان ہو گئی۔ (باقی دارد)

(خاکسار ابو العباسی مدیہ رسالہ)

شکریہ۔ ہم جنابچہ الامام موسیٰ حکیم ابو الحسنات سیاح محمد احمد ضا لوری کا صمیم قلب و سرگید کرتے ہیں انھوں نے اس ماہ میں دو کار رضا کی اشاعت میں کافی سعی فرمائی۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ اگر آپ بہت سے ہماری اس طرح بہت اعزائی فرمائی اور یہ دو کار رضا کی عملی سہمدی کا نمونہ پیش فرمایا تو غرض یہ یادگار بنے گا۔ خدا تعالیٰ پر کا جزن نظر فرمائیگا۔ (خاکسار مدیہ)

دیا سندی آریہ

استاذ العلم حضرت مولانا مولوی نسیم الدین صاحب مراد آبادی

ستیا رتھ پرکاش کو قرآن پاک پر اعتراضوں کے جواب

اعتراضات متحقق سورہ فاتحہ | اعتراض۔ راہ دین لوگوں کی کہ جب فضل کیا تو نے

ان کا راہ مت دکھا کہ جن کے اوپر تو نے غصہ کیا اور نہ گراہوں کا راستہ دکھا منزل اول

سیپا رہ اول سورہ فاتحہ آیت ۱۔ ۲ (محقق) جب مسلمان تباہ اور پہلے کہے ہوئے گناہ

اور ثواب نہیں مانتے تو بعض لوگوں پر رحمت کرنے اور بعض لوگوں پر نہ کرنے سے خدا پرندار

نہیں کرے کیونکہ گناہ و ثواب کے بغیر رنج و راحت کا نہ ناقص ہے انصافی کی بات ہو اور بلا سبب

کسی پر رجم اور کسی پر غضب کرنا یہ بات ہی نہیں بن سکتی۔

جواب۔ پنڈت صاحب کے دماغ کی کئی نیک تہلین کیا ہے جو بات جو بے مثل جو صدا ہے

بے ہوشی ہندو کو دعا کی تعلیم دیکھتے ہیں کہ وہ خداوند کریم سے راہ راست پر چلنے کی

توفیق طلب کرتے ہیں کے چلنے والوں پر انعام ہوا ہے اور کجروی سے محفوظ رہنے کی دعا کرے۔

جس کے اختیار کرنے والوں پر خدا کا غضب ہو تو یہ ظاہر ہو کہ یہاں اوس نعمت و غضب کا تذکرہ ہو جو راہِ راست پر چلنے اور اوس سے انحراف کر نیکی جزا یا سزا میں ہوا سپرہ کدینا۔ کہ بعض لوگوں پر رحمت کرنے اور بعض پر رحمت نہ کرنے سے خدا پر فدا رہتا ہو کہ وہ گناہ و ثواب کے بغیر رنج و راحت کا دینا قطعی بے انصافی کی بات ہو۔ اس کلام کا یہاں کیا محل تھا یہاں مفید عمل کے رنج و راحت کا تذکرہ ہی کس نے کیا جو آپ تنازعے سے دوڑے ع

سخن شناس نئی و لبسا خطا اینجاست

الاصحاب کو ابھی تک فہم سخن کا تو سلیقہ ہی نہیں اتنا شعیر نہیں متکلم کے کلام کو سمجھ سکیں کہ کہ کیسا اس سہ مگر نام کے حقوق کو اعتراض اذی شروع کر دی اب ذرا سی آپ کے تنازع کی بھی خبر گیری کرتے جنہیں چاہے کہ آپ نے یہاں بے موقع دہنایا ہو تنازع کی سب سے بڑی دلیل جو بذات صاحب کے پاس ہو وہ یہی ہو کہ رنج و راحت بے سببہ عمل متصور نہیں و حقیقت یہ خود ایک دعویٰ ہو جو محتاج دلیل کا جو سند صاحب اور اذن کے قبضہ میں ہے رنج و راحت کے سزا و سزا اور سسر ہونے پر آج تک کوئی دلیل نہیں پیش کی نہ آئندہ کبھی پیش کر سکیں گے بلکہ خود اذن کی عبارت میں اذن کے قلم سے لکھے ہوئے الفاظ اور ان کے وید کا طرز بیان اذن کے اس دعویٰ کی تکذیب اور بظاہر ان کے لیے کافی شہادت ہو گو یہ آدمی ہما شہید بھومی کا میں پر حتم یعنی بیان تنازع میں جسے یہاں منتر یہ پیش کیا ہو۔

اسے پڑانوں کو قایم رکھنے والے الشور ہم اگلے جسم میں ہمیشہ سکھ پاویں یعنی جب ہم پھلے جسم کو چھوڑ کر اگلا آئے والے جسم اختیار کریں تو اس جسم میں ہمیں پھر آنکھ اور ہمان ملیں اسے جھگوان ہمیں اگلے جسم میں اتنا سام سامان راحت و مجاہد ہم تمام جنموں میں سورج کی روشنی دیکھ سکیں اور انہما اور باہر آنے اور جلتے والے بران سے بہرہ باب ہوں اسے سب کو عزیز رکھنے والے پڑنڈو ہم آپ سے یہی التجا کرتے ہیں کہ آپ کی رحمت سے تمام جنموں میں سکھ حاصل ہو (گویداسنگ دیہا رگہ ۱۲) ویت میں اس قسم کے صد ہا منتر ہیں جن میں اس قسم کی التجائیں تعلیم کی گئیں ہیں جو پندت و ماہر کے

جیسے کہ اہل کربھی ہیں اگر تکلیف راحت رنج، خوشی، کھد، دکھ، علموں، کرموں پر موقوف ہو اور پشیمان
یعنی طرد سے کچھ بھی نہیں کر سکتا تو دعا کی تعلیم سراسر لغو اور بے فربہ ہی ہو۔ اصولی تماشخی کی بنیاد پر الشیور
جو جو کر کے جیسے عمل ہوں ویسا بدل دینے پر اگلے جنم میں تمام سامان راحت دینا و اس کے اختیار
پر کسی ریس کی دعا و بد میں تعلیم کی جاتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وید کے مصنف کے نزدیک بھی
تاج مائل ہو اور الشیور کا وہ ہو کہ وہ شخص اپنے کرم سے انسان کو راحت دے گا تو اس کا سوال
ترہ نظر فرمائیے۔

اے ہلوں آپ کی عنایت سے ہیں ہلمان اشیا رخوردنی اور قوت ہر جنم میں حاصل ہوں
زمین میں رنج، انترکش (خلا بلا سے زمین) اور سویم (بانات) ہمیں پھر اگلے جنم میں زندگی دینے
و اے اور بسم کی بدورش کرنے و اے ہوں اے قوت عطا کرنے و اے پریشور ہمیں اگلے
جنم میں بدہم کار استہ دکھائیو

(دانی دارو)

راحق خلیفہ دوم بسابق

حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اسلام لانے سے امام کو بہت بڑی تقویت ہوئی اس وقت
مکہ کو چالیس پچاس آدمی مشرف اسلام ہو چکے تھے جن میں عرب کے مشہور و معروف بڑا حضرت
امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے مگر پھر بھی سلطان اپنے مذہبی فرائض کو ہی مانا اور انہیں اور کہنے
تھے۔ اور کہہ کر مد میں فریفتہ نمازاں کا رونا توڑا کہن تھا حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے
میں دفعہ یہ حالت بدل گئی انھوں نے اپنے اسلام کا اعلان کیا گیارہ سالوں کے بعد اسلام
سختیاں کہیں مگر انھوں نے جادۂ استقامت سے سرمد قدم پیچھے نہ ہٹا یا اور انارکھ سے برابر مقابلہ کیا
آخر ایک دن وہ آجاکہ انھوں نے مسلمانوں کی جماعت کے حملہ کا بہتہ منہ میں جا کر نماز پڑھی۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ہجرت انفریش ایک زمانہ تک حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کے دعویٰ ثبوت کو بے پردائی کی نظر سے دیکھتے ہیں لیکن دین اسلام کو جس قدر شیعوں اور
اونکی وہ بے پردائی غیظ و غضب سے بدلتی رہی یہاں تک کہ جب ایک جڑی جماعت دائرہ اسلام
میں داخل ہو گئی۔ تو قریش بزور قوت اسلام کے مٹانے میں سرگرم عمل ہوئے حضرت ابوطالب
کی حیات تک تو اہل اسلام کو کوئی علامہ گزند نہ پہنچا سکے مگر اونکے انتقال کے بعد کفار مکہ نے
مسلمانوں پر تہمت کے ہر طرف سے وار شروع کر دیے جس سلمان پر بھی قابو پایا اچھی طرح سستا یا
اگر اہل اسلام کے دلوں میں اسلام کی دلکش اور جاذب روح اداؤں نے گھر کر لیا ہوتا تو ایک
فرد بھی اسلام پر ثابت قدم نہ رہتا یہ حالت پانچ چھ سال تک رہی اور یہ زمانہ اہل اسلام کی زندگی
کا سخت ترین زمانہ تھا۔ اسی زمانہ میں طیبہ کا ایک معزز گروہ حلقہ گوش اسلام چکا تھا۔ اس لیے
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہ حکم صادر فرمایا کہ جو لوگ کفار مکہ کے جو روحانی ستاروں
میں سے ہر ایک وہ مدینہ طیبہ کو ہجرت کر جائیں چنانچہ سب سے پہلے حضرت ابو بکر حضرت عمر
اشل پھر حضرت بلال اور حضرت عمار رضی اللہ تعالیٰ عنہم ایمین نے ہجرت کی اسکے بعد حضرت
سمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ۲۰ آدمیوں کی معیت میں مدینہ منورہ کا ارادہ فرمایا۔

مدینہ منورہ کی دست کم تھی لہذا اکثر مہاجرین قبا میں اقامت گزین ہوئے جو مدینہ طیبہ سے دین
میل کے فاصلہ پر ہے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی قبا ہی میں حضرت فاع بن عبد المذکر کے
مکان پر قیام فرمایا۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بعد اکثر صحابہ نے ہجرت کی یہاں تک کہ ۳۰
میں خود جناب رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہجرت فرما کر مدینہ طیبہ کی ارض پاک
کو شرفِ اقامت سے مشرف فرمایا حضور نے مدینہ پہنچ کر سب سے پہلے مہاجرین کے رہنے کے لیے کاغذ کا
فرمایا اور انصار کو بارگاہ رسالت میں طلب فرما کر اون میں اور انصار میں رشتہ اخوت قائم فرمایا
اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ جو مہاجر جس انصاری کے بھائی بن جاتے وہ انصاری اونکو اپنی جائداد مال سنا
مذخکہ تمام چیزوں سے نصف بانٹ دیتے اسطور پر تمام انصار و مہاجرین ایک دوسرے کے
بھائی بن گئے۔ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس رشتہ کے قائم کرنے میں رہنمائی اور ہدایت

کا خاص طور سے لحاظ فرمایا یعنی جو مہاجر جس درجہ کے تھے اسی رتبہ کے انصاری کو اونکا بھائی بنایا چنانچہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور جس انصار کے درمیان حضور نے رشتہ اخوت قائم کیا اونکا نام حضرت عثمان (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) تھا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تشریف آوری پر بھی اکثر اصحاب قبا ہی میں قیام گزریں رہی اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی یہیں قیام فرمایا مگر اونکا یہ معمول رہا کہ ایک دن چھوڑ کر دوسرے دن حضور کی خدمت میں حاضر ہوتے اور دن بھر خدمت اقدس میں حاضر رہتے۔

مدینہ پہنچ کر اس بات کا وقت آیا کہ اسلام کے فرائض وار کا ان عین کیے جائیں اس لیے کہ مکہ مکرمہ میں جان کی حفاظت ہی بڑا فرض تھا یہی سبب تھا کہ اس وقت تک روزہ زکوٰۃ نماز جمعہ نماز عیدین صدقہ فطر کوئی چیز وجود میں نہیں آئی تھی نمازوں میں بھی یہ اختصار تھا کہ مغرب کے سوا اور نمازوں میں صرف دو دو رکعتیں تھیں حتیٰ کہ اس وقت تک نماز کے اعلان کا کوئی طریقہ ہی نہیں ہوا تھا جناب نبی کریم علیہ الصلاۃ والسلام نے اولا اسی کا انتظام کرنا چاہا۔ یہود و نصاریٰ کے یہاں نماز کے اعلان کے لیے یق و ناقوس بجاتے تھے اس لیے صحابہ کرام کی بھی یہی رائے ہوئی غرض کہ یہ مسئلہ زیر بحث تھا اور کوئی رائے قرار نہیں پائی تھی کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اتفاق سے تشریف لے آئے اور انھوں نے اپنی صاحب رائے کا یوں اظہار فرمایا کہ ایک آدمی اعلان کے لیے مقرر کیا جائے چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اسی وقت حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اذان کا حکم اذان اسلام کا بڑا اشارہ ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لیے اس سے زیادہ اور کیا فخر کی بات ہوگی کہ یہ شمار اعظم اذن ہی کی رائے سے قائم ہوا۔ (باقی دارد)

(ماخوذ)

خاک را بلو المعانی مدیر

ان مقامات پر بریلی سے اس قدر مسافت کم کیے جائیں گے

(لاحقہ سابق)

۰	بدایوں	سلیم پور	۳	پہلی بھیت	دھرم پور
۱	بریلی	ننٹال	۰	بریلی	دھرم پور
۲	پہلی بھیت	سندھی	۷	کھیری	دھرم پور
۶	کھیری	سنگاوی	۲	پہلی بھیت	دیویدا
۵	کھیری	سناری پور	۱	شاہجہان پور	دیویدا
۶	کھیری	سوتھیا	۱	بریلی	راے نوادا
۱	بریلی	سیٹھورا	۲	پہلی بھیت	راے نوادا
۲	کھیری	سین سر پور	۲	پہلی بھیت	رام نگر
۲	پہلی بھیت	شاہ گڑھ -	۵	کھیری	کھیری
۵	بریلی	شاہ گڑھ	۶	کھیری	کھیری
۱	کھیری	شاہ پور	۶	کھیری	کھیری
۱	بریلی	شاہ پور	۰	بریلی	کھیری
۱	پہلی بھیت	شیر گنج	۵	کھیری	کھیری
۳	پہلی بھیت	شیر پور	۷	کھیری	کھیری
۲	پہلی بھیت	علی پور	۷	کھیری	کھیری
۰	نہنی تال	فتح گنج	۵	کھیری	کھیری
۱	بریلی	فتح گنج	۶	کھیری	کھیری
۱	بریلی	فرید پور	۲	کھیری	کھیری
۰	بریلی	قادر گنج	۶	کھیری	کھیری

حسرتناک سائے

مجھے یہ دو جگر خراش اور روح فرساخس سنگ کہ جناب فضل الہی ضا قادی رضوی پشاور
کے خلف ارشد عبداللہ غانصاحب نے بیمار صند سل پہ ۳۰ ماہ صاحب فراش دیکر ۲۹ جمادی الاخری ۱۳۸۸ھ
بروز چار شنبہ اپنی والدین کو اپنی اعزہ و احباب کو مفارقت دائمی اختیار فرما کر اس دار فانی سے انتقال
فرمایا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون

دوسرے یہ کہ جناب فضل الہی صاحب کے دوسرے صاحبزادہ فضل محمود اپنی ماں باپ کے محبت آمود اور
اران بھرے قلوب کو تیغ مفارقت سے گھائل کر کے اونکو مثل ماہی بے آب ٹرپتا چھوڑ کر کسی قبا
کو چل دیے اور دو سال سے قطعاً لاپتہ ہیں۔ یہ دونوں ایسی زہر گداز خبریں ہیں کہ جنکو سنگ میرا
دل بہت زیادہ متاثر ہوا اس موقع پر نہ صرف مجھے بلکہ ہر اوس شخص کے جس کے پہلو میں دل ہے
اور دل میں درد جناب فضل الہی صاحب بہت زیادہ اظہار ہمدردی کا موقعہ ہو۔ بعض طرق سے
یہ اطلاع ہوئی تھی کہ فضل محمود صاحب بھی وسورت وغیرہ میں موٹر کے کارخانہ میں ملازم رہی
میں یادگار رضا کے مقتدر ناظرین کیندیت میں اس امر کی پُر زور اپیل کرتا ہوں کہ وہ مرحوم کے لیے جناب
باری میں مغفرت کی دعا فرمائیں اور میں بھی دست بدعا ہوں کہ اے رحیم و کریم اور اے مالک و خالق
(جل و علا) تو مرحوم کی مغفرت فرماؤں کو اپنی جگہ دو اور انکو والدین کو اونکو اعزہ و احباب
توفیق جمیل عطا فرما۔ آمین۔ میں معزز ناظرین کو اس امر کی بھی توجہ دلاتا ہوں کہ اگر کسی صاحب کو فضل
صاحب کا پتہ چل جائے تو وہ حسبِ میل پتہ پراؤں کو بخیر فراق والد جناب فضل الہی ضا قادی رضوی فوراً اطلاع دیکر عنایتہ ماجور ہو۔

پتہ ۱۳۸۸ھ جناب فضل الہی صاحب قادی رضوی پشاور بازار شامیدنی ڈومرن پشاور خاکسار ابوالمعانی مدیر

رسالہ نمبر ۳ جلد ۲ صفحہ ۲ سطر ۹ واقعہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
ضروری گزارش میں سہوایہ لکھ گیا ہے کہ آپ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دو سال
چند ماہ پہلے پیدا ہو چکے تھے اور اسکیور سالہ اشرفی جلد ۳ نمبر ۵ میں بھی نقل کیا ہے حالانکہ صحیح نہیں بلکہ
آپ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دو برس چند ماہ چھوٹے تھے (کذا فی السعۃ) براہِ مہربانی صحیح فرمائیں
فاکسار ابوالمعانی نائب مدیر

صبر بریلی کیلئے اسی خم سو بار تک صلوٰۃ بابر شاہ شعبان المعظم

[illegible]